

Secretaría de Cultura de la Presidencia

Dirección Nacional de Artes

PLAN ANUAL DE TRABAJO 2013

Elaborado por Equipo de Trabajo:

Licenciada

Tatiana de la Ossa

Directora Nacional de Artes

Directores de Áreas:

Lic. José Ángel Cañas

Lic. Jorge Dalton

Lcda. Ana Inti Marroquín Zamora

Directores de Unidad, Administradores y Técnicos.

Lcda. Jennifer Valiente

Lcda. Marta Sayes

Lcda. Karol Marengo

Lic. Roberto Navarrete

Lic. Marvin Aguilar Umaña

Lcda. Yanira Estela Santos

Lic. José Manuel Avalos

Lic. Rubén Alonso Orellana

Téc. Carlos Hernández

Lcda. Rosario Sandoval

Téc. Ana Patricia Larín

Técnicos de Seguimiento

Lic. Guillermo Alberto Baires Martínez

San Salvador, Junio de 2013

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	3
II.	OBJETIVOS DEL PLAN.....	5
A.	Objetivo General.....	5
B.	Objetivo Específicos.....	5
III.	MATRIZ DE RIESGOS.....	6
IV.	CRONOGRAMA.....	13
V.	APROBACIÓN.....	14
VI.	ANEXOS.....	15

I. INTRODUCCIÓN

Para darle continuidad al Plan Estratégico 2010-2014 de la SEC, la Dirección Nacional de Artes presenta su Plan Operativo Anual 2013 bajo los criterios prioritarios vertidos en dicho Plan Institucional.

Haciendo referencia al Plan Operativo 2012 y a través de la experiencia adquirida durante el ejercicio de labores 2012, esta Dirección Nacional tiene como objetivo garantizar espectáculos de calidad, facilitar el acceso a los usuarios a los servicios de la DNA, así como fortalecer el personal técnico idóneo en el manejo de los recursos a través de capacitaciones impartidas por la SEC, sin embargo, esto mismo nos concientiza a valorizar el refuerzo de los recursos humanos cualificados de la DNA en todas sus ramas artísticas-administrativa-técnicas. Es decir que la cantidad y calidad de nuestras actividades y eventos van en crecimiento con el objetivo de alcanzar mejores niveles que los del presente año.

Este Plan Anual de Trabajo contempla una Matriz de Riesgo en la que se muestran aspectos que pueden afectar en el cumplimiento de objetivos que la DNA desea cumplir para el año 2013, así como la probabilidad de amenaza, magnitud del daño y el resultado que tendrá en donde se origine, permitiendo a la DNA la administración eficiente, eficaz en la gestión artística, con el fin de sistematizar y fortalecer su cadena de producción, ampliar la cobertura y contribuir al desarrollo integral e identidad de la población salvadoreña.

Además para poder contrarrestar los aspectos establecidos en la Matriz de Riesgo que la DNA ha contemplado, se elaborará un Plan de Contingencia que permita a cada Dirección de la DNA disminuir o evitar el grado de probabilidad de cada amenaza e impacto que esta pueda llegar a tener en un momento determinado, y que pueda llegar a intervenir en el cumplimiento de los Objetivos que nos hemos planteado como Dirección.

Finalmente se presenta el Cronograma del Plan de Trabajo 2013 de manera detallada de la DNA, basado en las 4 perspectivas que engloban el POA 2013, en la que se detalla las Estrategias Institucionales de cada Dirección de Área junto con sus indicadores, los

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

resultados esperados por la realización de la actividad, área/s responsable/s de su cumplimiento, persona/s responsable/s, peso de la meta y actividad, meta anual de la actividad y su programación calendarizada en todo el año 2013.

Por lo tanto, este documento cumple con las expectativas de descentralización y democratización de la creación, difusión, reconocimiento y disfrute estético en todas sus expresiones, y está claramente dirigido hacia sectores de la población históricamente excluidos. El arte como base del desarrollo humano, es el cometido en este Plan Operativo 2013.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

II. OBJETIVOS DEL PLAN

A. Objetivo general

Cumplir con las metas establecidas en el plan estratégico 2010 – 2014 y fortalecer la institucionalidad, las políticas culturales y el sector artístico tomando como eje transversal la democratización y descentralización de las artes para coadyuvar al fortalecimiento de la identidad cultural y la transformación de la sociedad salvadoreña.

B. Objetivo específicos

- Elaborar proyectos en el ámbito artístico que conlleven un fortalecimiento de la identidad cultural de los salvadoreños, por medio del involucramiento de todas las Áreas de la Dirección Nacional de Artes.
- Calendarizar todos los eventos que permitan el desarrollo cultural de la sociedad a nivel Nacional e Internacional.
- Programar todas aquellas actividades que nos permita descentralizar las Artes y facilitar la inserción a la Cultura en El Salvador.
- Concretar la misión y visión de nuestro trabajo.
- Disminuir nuestras debilidades por medio del máximo aprovechamiento de nuestras fortalezas como Dirección.

Fortalecer la Dirección Nacional de Artes con la renovación de políticas culturales que beneficien al sector artístico y su relación con la sociedad.

Fomentar y apoyar la creación, la producción y las industrias artísticas que surjan dentro y fuera de la institución.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

III. MATRIZ DE RIESGOS

Riesgos	Probabilidad de amenaza	Magnitud de daño	Resultado
1. Falta de presupuesto institucional para la ejecución de proyectos.	4	4	16
2. Procedimientos lentos en la compra de los materiales y aprobación de proyectos y tarifas a seguir (Teatros).	4	4	16
3. Falta de interés por parte de grupos de teatro para presentarse en Santa Ana (TNSA).	3	4	12
4. Fenómenos Naturales (Teatros).	3	4	12
5. Situación Sociocultural del país.	2	2	4
6. Violencia Social.	3	3	9
7. Falta de recursos tecnológicos.	2	2	4
8. Falta de contratación recurso humano.	2	2	4
9. Falta de planes de capacitación.	2	2	4
10. Modo Irregular de asignación presupuestaria de la DNA (Teatros).	4	4	16
11. Limitada difusión de las actividades y servicios.	2	2	4
12. Falta de fondos para los festivales artísticos (Teatros).	4	4	16
13. Lesiones inesperadas de los y (las) bailarines (Ballet F.).	3	4	12
14. Falta de personal para cubrir eventos artísticos (Ballet F.).	4	4	16
15. No realización de presentaciones por lluvia.	2	2	4

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

16. Falta de personal de apoyo.	4	4	16
17. Falta de compromiso de los asistentes a talleres artísticos.	4	4	16
18. Procedimientos lentos para la aprobación de los artes y presupuesto en banners y textos de Sala (Artes Visuales).	4	4	16
19. Falta de interés por parte del expositor o expositores para realizar la muestra (Artes Visuales).	4	4	16
20. Cambio de fechas de la exposición por parte de la institución (Artes Visuales).	4	4	16
21. Falta de interés por parte del expositor o expositores para realizar conversatorios, visitas guiadas u otras actividades dentro del marco de la exposición (Artes Visuales).	3	4	12
22. Falta de transporte para traslado de alumnos de centros escolares para visitas guiadas (Artes Visuales).	2	8	16
23. Falta de transporte para traslado de obra del artista (Artes Visuales).	4	4	16
24. Posible deterioro de la colección nacional por traslado a otras dependencias en condiciones inadecuadas para su conservación (Artes Visuales).	4	4	16
25. Falta de materiales para la realización de las exposiciones (Artes Visuales).	2	4	8
26. Falta de presupuesto institucional para la ejecución de proyectos (CND).	4	4	16
27. Falta de contratación recurso humano administrativo y artístico (CND).	4	4	16
28. Falta de recursos para traer expertos en tendencias de Danza Internacional (CND).	4	4	16

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013**Dirección Nacional de Artes**

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

29. Limitada difusión de las actividades y eventos. (CND)	4	4	16
30. Lesiones inesperada de los y (las) bailarines. (CND)	2	4	8
31. Falta de personal Fisioterapéutico con atención a los bailarines. (CND)	2	3	6
32. Servicio limitado de aseo en instalaciones de la Compañía Nacional de Danza. (CND)	4	3	12
33. Falta de articulación de los recursos artísticos propio de la SEC. (músico, artistas visuales y audiovisuales) (CND)	3	2	6
34. Falta de espacios completamente adecuados para clases y ensayos (Duela oficina) (CND)	4	3	12
35. Limitación de transporte para traslados imprevistos. (CND)	3	3	9
36. Limitación de cargadores para trasladar la escenografía. (CND)	2	3	6

CATALOGACIÓN NUMÉRICA DEL RIESGO Y SU SIGNIFICADO:

- Bajo riesgo = 1 al 6.
- Mediano riesgo = del 8 al 9.
- Alto riesgo = de 12 al 16.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mor del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

PLANES DE CONTINGENCIA

Riesgos	Acciones contingenciales
1. Falta de presupuesto institucional para la ejecución de proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> Se elaborarán proyectos para que sean financiados vía Cooperación internacional. Generar alianzas con otras entidades gubernamentales. Coordinar proyectos con la empresa privada. Voluntariado de universidades Revisar jurídicamente la posibilidad de autogestión de los teatros. Gestionar cooperación internacional y búsqueda de patrocinios con otras entidades gubernamentales y ONG.
2. Procedimientos lentos en la compra de los materiales y aprobación de proyectos y tarifas a seguir.	<ul style="list-style-type: none"> Dotar a los Espacios Escénicos de un fondo para mantenimiento y de las herramientas formales para su administración. Gestionar procesos ágiles de Adquisiciones.
3. Falta de interés por parte de grupos de teatro para presentarse en Santa Ana.	<ul style="list-style-type: none"> Posibilidad de trabajar en base a porcentajes con los grupos ya que ellos consideran que si no se trabaja de esa manera, no serán apoyados, razón por la cual muchos se niegan a venir a la ciudad. Gestionar posibilidad de transporte durante diversas temporadas de teatro para facilitar la llegada de los grupos y que eso disminuya el costo por presentación.
4. Fenómenos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> Programas alternativos afuera de los teatros, búsqueda de nuevos escenarios. Buscar alternativas antes del evento cuando son al aire libre. Tomar en cuenta como requisito para las presentaciones solicitadas.
5. Situación sociocultural del país	<ul style="list-style-type: none"> Promover el consumo de arte como parte de la agenda de ocio. Incluir presentaciones artísticas en las ofertas al turismo, especialmente en visitas a los teatros. Implementación de actividades de formación cultural visitas guiadas, diseñadas especialmente para niños. Programación variada.
6. Violencia Social.	<ul style="list-style-type: none"> Crear estrategias para alejar a niños y jóvenes de los diferentes factores que los afectan en su desarrollo.
7. Falta de recursos tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión y gestión permanente de necesidades técnicas para atención de espectáculos.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

8. Falta de contratación recurso humano.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de apoyo de personal externo a base de pasantías, horas sociales y otros
9. Falta de planes de capacitación.	<ul style="list-style-type: none"> Apoyo Institucional e interinstitucional para Capacitar al personal en temas específicos de sus áreas.
10. Modo Irregular de asignación presupuestaria de la DNA.	<ul style="list-style-type: none"> Priorización de proyectos que incidan en la vida nacional y en la actividad de los artistas.
11. Limitada difusión de las actividades y servicios.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación con la Dirección de Comunicaciones, a fin de difundir las actividades y servicios que la Dirección de Área presta a través de los espacios que administra. Coordinar con la Dirección Nacional de Artes, a fin de difundir las actividades y servicios de cada Dirección de Área en las redes sociales activas.
12. Falta de fondos para los festivales artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Programar las unidades artísticas de las SEC para apoyar eventos. Modificar proyectos en busca de patrocinio. Realizar convenios con medios de comunicación.
13. Lesiones inesperada de los y (las) bailarines.	<ul style="list-style-type: none"> Calendarización de nueva contratación y adaptación de repertorios. Apoyarse en los y las jóvenes avanzados de los talleres artísticos.
14. Falta de personal para cubrir eventos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Calendarización de nueva contratación y audiciones de repertorios para un Ballet "B". Apoyo de los participantes de los talleres artísticos.
15. No realización de presentaciones por lluvia.	<ul style="list-style-type: none"> Tomarlo en cuenta como requisito para las presentaciones solicitadas. Tener siempre en cuenta el clima para la búsqueda de alternativas.
16. Falta de personal de apoyo.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar propuestas de contratación para personal de apoyo. Generar alianzas con otras entidades gubernamentales que proporcionen apoyo.
17. Falta de compromiso de los asistentes a talleres artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Crear el clima de confianza y motivación hacia los participantes. Realizar visitas de campo para conocer otras manifestaciones danzarias.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Paseo Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

18. Procedimientos lentos para la aprobación de los artes y presupuesto en banners y textos de Sala.	<ul style="list-style-type: none"> • Agilizar proceso enviando con más tiempo para aprobación tanto de banners. • Revisión meticulosa de los artes antes de su envío para aprobación.
19. Falta de interés por parte del expositor o expositores para realizar la muestra.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar convocatoria ampliadas a los artista • Dar a conocer la Sala Nacional
20. Cambio de fechas de la exposición por parte de la institución.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un normativo donde indique con anterioridad que se puedan hacer cambios a las fechas previstas.
21. Falta de interés por parte del expositor o expositores para realizar conversatorios, visitas guiadas u otras actividades dentro del marco de la exposición.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al expositor o expositores explicando sus beneficios y compromiso social
22. Falta de transporte para traslado de alumnos de centros escolares para visitas guiadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Crear una alianza estratégica con la Alcaldía de San Salvador para apoyo a diferentes actividades de la Sala Nacional.
23. Falta de transporte para traslado de obra del artista.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar patrocinios con otras entidades privadas y gubernamentales.
24. Posible deterioro de la colección nacional por traslado a otras dependencias en condiciones inadecuadas para su conservación.	<ul style="list-style-type: none"> • Traslado y personal adecuado para evitar posible deterioro.
25. Falta de materiales para la realización de las exposiciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar en el presupuesto inicial.
26. Falta de presupuesto institucional para la ejecución de proyectos (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Se elaboran anteproyectos apegados a la creatividad artística del coreógrafo. • Se solicita presupuesto que debe de ser coordinado entre la Dirección Nacional de Artes, Dirección de Artes Escénicas y Cooperación Internacional. • Búsqueda de apoyo de empresa privada. • Facilidad de contratación de requerimientos. • Apoyo entre Dependencias y Ministerios pertenecientes a este Gobierno. • Mayor interés en la promoción y difusión masiva por parte de Comunicaciones. • Más personal en los teatros que agilice los montajes. • Facilidades de traslados

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

27. Falta de contratación recurso humano administrativo y artístico (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar las plazas que realmente requiere cada dependencia. • Traslados de personal adecuado.
28. Falta de recursos para traer expertos en tendencias de danza internacional (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Presupuesto específico anual para traer, manutención, honorario y traslados de cada experto. • Nexos con distintos Ministerios que aporten a las necesidades básicas de la estadía.
29. Limitada difusión de las actividades y eventos (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos que permitan la difusión los diversos medios masivos tanto tradicionales como modernos (radio, TV, prensa, Facebook) • Enlaces con ONG'S e Instituciones que trasladen masivamente personas a las diferentes presentaciones.
30. Lesiones inesperada de los y (las) bailarines (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Seguro médico tanto en el país como en el extranjero. • Más personal artístico que permita suplir una emergencia.
31. Falta de personal Fisioterapéutico con atención a los bailarines (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de horas sociales que permitan a estudiantes de medicina hacer sus prácticas con los bailarines.
32. Servicio limitado de aseo en instalaciones de la Compañía Nacional de Danza (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Asignación de personal aunque su contrato ya este en curso. • Suficiente material de limpieza.
33. Falta de articulación de los recursos artísticos propio de la SEC, (músico, artistas visuales y audiovisuales) (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Facilidad de personal que pueda ser acoplado para proyectos en específicos.
34. Falta de espacios completamente adecuados para clases y ensayos. (Duela, oficina) (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de entrenamiento con duela adecuada. • Salón de ensayo con espejos. • Espacio para más oficinas. • Equipo de sonido móvil para funciones en espacios alternos.
35. Limitación de transporte para traslados imprevistos (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Que se le asigne a cada dependencia artística un transporte propio que facilite el manejo de escenografía y personal.
36. Limitación de cargadores para trasladar la escenografía (CND).	<ul style="list-style-type: none"> • Personal de carga para escenografía y demás elementos adecuados para una función. • Disponibilidad de tiempo independientemente de la hora de función.

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

IV. CRONOGRAMA

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

V. APROBACIÓN

El presente plan entrará en vigencia a partir de la autorización de la Secretaría de Cultura de la Presidencia.

Autorizado: _____

Ana Magdalena Granadino
Secretaria de Cultura de la Presidencia

Vo Bo: _____

María Isabel Rivas de Sosa.
Directora Administrativa.

Revisado por: _____

Tatiana de la Ossa
Directora Nacional de Artes

Elaborado por:

• Directores de Áreas

Lcda. Ana Inti Marroquín

Lic. Jorge Dalton

Lic. Ángel Cañas

Lcda. Jennifer Valiente

Lcda. Marta Sayes

Lcda. Karol Marengo

Lic. Roberto Navarrete

• Técnicos colaboradores a las

Direcciones de Áreas:

Lic. Marvin Aguilar Umaña

Lcda. Yanira Santos

Lic. José Manuel Avalos

Lic. Rubén Alonso Rodríguez

Carlos Henríquez

Lcda. Rosario Sandoval

Ana Patricia Larín

• Técnico de seguimiento al Plan

Operativo 2013:

Lic. Guillermo Alberto Baires Martínez.

Fecha de autorizado _____

21 JUN 2013

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

VI. ANEXOS

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

Dirección Nacional de Artes

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República

Pasaje Mar del Plata No.1 y Calle Gabriela Mistral, Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador

Telefax: 2244-2322 Tel.: 2244-2323

Email: mmachado@cultura.gob.sv

PLAN DE TRABAJO 2013
DIRECCIÓN NACIONAL DE ARTES

[illegible]

PLAN DE TRABAJO 2013
DIRECCIÓN DE ARTES VISUALES

CODIGO	ESTRATEGIA INSTITUCIONAL	METAS UNIDAD	INDICADOR DE LA META	RESULTADO DE ACTIVIDAD	AREA RESPONSABLE	PERSONA RESPONSABLE	PESO DE META Y ACTIVIDAD	META ANUAL DE LA ACTIVIDAD	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
100	RENOVACIÓN E INNOVACIÓN DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL																			
GE		101. Gestión de recursos y puesta en marcha	Realización de actividades de artes visuales en los Teatros Nacionales, Casas de la Cultura y espacios de Vive la Cultura				2.00	22												22
		101.1 Exposiciones especiales o itinerantes en Teatros Nacionales	Exposiciones realizadas	Responsable: Encargada de la Sala Nacional de Exposiciones Apoyo: Direcciones y Administraciones de Teatros Nacionales	Responsable: Int. Marroquín Apoyo: Marta Sayes Jennifer Valiente Alejandro Alfaro Luis Soto	0.80	7						1		2		2			2
		101.2 Montaje de exposiciones en el Programa "Vive la Cultura" en sus 3 sedes y Casas de la Cultura	Exposiciones realizadas	Responsable: Encargada de la Sala Nacional de Exposiciones	Responsable: Int. Marroquín	1.20	15	2		2			2		2		3	1		3
GO		102. Gestionar la mejora de las condiciones actuales y la readecuación de la infraestructura según la demanda.	Memorándum realizando gestión				0.50	1												1
		102.1 El arreglo de baños y bodega en el área de conservación de la Sala Nacional de Exposiciones Salarué	Gestiones Realizadas	Responsable: Dirección de Artes Visuales	Responsable: Lucrecia Navas Patricia Larín	0.50	1													1
700	Cambio de paradigma culturales y posicionamiento de la cultura como instrumento para propiciar el desarrollo humano integral en El Salvador																			
GE		700. Coloquios de sensibilización	Desarrollo de coloquios en los espacios de exposiciones				2.00	32												32
		701.1 Gestión y programación de conversatorios	Conversatorios desarrollados	Responsable: Encargada de la Sala Nacional de Exposiciones	Responsable: Ana Zamora	0.70	9					1	1	1	1	1	1	1	1	1
		701.2 Vistas guiadas para Centros Escolares en la Sala Nacional de Exposiciones "Salarué"	Vistas guiadas	Responsable: Encargada de la Sala Nacional de Exposiciones	Responsable: Ana Zamora	1.00	20				2	2	2	2	2	2	3	2	3	2
		701.3 Vistas guiadas para personas con discapacidad	Vistas guiadas	Responsable: Encargada de la Sala Nacional de Exposiciones	Responsable: Ana Zamora	0.30	3					1			1			1		
800	GESTIÓN OPERATIVA																			
GO		801. Montaje de obras en la Sala Nacional de Exposiciones Salarué	Exposiciones montadas				2.00	20		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1
		801.1 Preparación y montaje de exposiciones temporales en la Sala	Exposición de obras de diferente contenido	Responsable: Encargada de la Sala Nacional de Exposiciones	Responsable: Ana Zamora	1.20	8		1		1		1		1		1		1	
		801.2 Montaje de exposición del artista del mes de la Colección Nacional	Exposición mensual de una obra de la Colección Nacional	Responsable: Encargada de la Sala Nacional de Exposiciones	Responsable: Ana Zamora	0.80	12		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
GO		802. Creación de la Pinacoteca	Exposición de la Colección Nacional en la Pinacoteca				2.50	1												
		802.1 Adecuamiento de la Pinacoteca	Tener el espacio adecuado para la exposición y resguardo de las obras	Responsable: Encargada de la Pinacoteca	Responsable: Romeo Galdamez	1.00	1								1					
		802.2 Investigación, selección de piezas y curadurías	Preparación de las exposiciones de las obras	Responsable: Encargada de la Pinacoteca	Responsable: Romeo Galdamez	0.50	1									1				
		802.3 Museografía e instalación de la Colección Nacional	Montaje de las obras	Responsable: Encargada de la Pinacoteca	Responsable: Romeo Galdamez	0.50	1												1	



PLAN DE TRABAJO 2013
DIRECCIÓN DE MÚSICA

CÓDIGO	ESTRATEGIA INSTITUCIONAL	METAS UNIDAD	INDICADOR DE LA META	RESULTADO DE ACTIVIDAD	AREA RESPONSABLE	PERSONA RESPONSABLE	PESO DE META Y ACTIVIDAD	META ANUAL DE LA ACTIVIDAD	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
110	RENOVACIÓN E INNOVACIÓN DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL																			
GE		101. Gestión de recursos y puesta en marcha	Número de Departamentos atendidos con la programación artística de la Dirección Nacional de Artes				1.50	7							1	1	1	1	1	1
		101.1 Conciertos corales en el Programa Vive la Cultura a través del Coro Vox Aurea		Presentaciones realizadas	Responsable: Dirección y administración del Coro Nacional	Responsable: Julio García y Yanira Santos	1.50	7							1	1	1	1	1	1
800	GESTIONES OPERATIVAS																			
GO		801. Temporada Música Sacra	Conciertos sacros				2.50	4					1							
		801.1 Escogtación de repertorio		Repertorio para temporada	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	0.50	1			1									
		801.2 Ensayos		Ensayos realizados	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	1.00	30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		801.3 Presentaciones corales		Presentaciones realizadas	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	1.00	4			2		2							
GO		802. Temporada Regular del Coro Nacional de El Salvador	Conciertos regulares				2.50	4										1		
		802.1 Escogtación de repertorio		Repertorio para temporada	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	0.50	1									1			
		802.2 Ensayos		Ensayos realizados	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	1.00	13									3	2	1	3
		802.3 Presentaciones corales		Presentaciones realizadas	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	1.00	4									2		2	
GO		803. Temporada Didáctica del Coro Nacional de El Salvador	Conciertos didácticos				2.00	8							1					
		803.1 Escogtación de repertorio		Repertorio para temporada	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	0.20	1					1							
		803.2 Ensayos		Ensayos realizados	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	0.80	21					1	3	3	3	2	1	3	2
		803.3 Presentaciones corales		Presentaciones realizadas	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	1.00	8					2		1	2	1	2		
GO		804. Temporada Navideña del Coro Nacional de El Salvador	Conciertos navideños				1.50	5												1
		804.1 Escogtación de repertorio		Repertorio para temporada	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	0.20	1										1		
		804.2 Ensayos		Ensayos realizados	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	0.30	18										3	3	3
		804.3 Presentaciones corales		Presentaciones realizadas	Responsable: Dirección del Coro Nacional	Responsable: Julio García	1.00	5												1
GO		805. Realización de temporada Didáctica 2013 de la Orquesta Sinfónica de El Salvador	Conciertos Realizados				2.00	16					16							
		805.1 Escogtación de repertorio musical		Selección adecuada de la música	Responsable: Dirección Titular de la Orquesta Sinfónica de El Salvador	Responsable: German Cáceres	0.20	1		1										
		805.2 Escogtación de los espacios y centros educativos e identificar las necesidades logísticas y técnicas de la Orquesta Sinfónica para la realización del concierto		Espacios idóneos	Responsable: Dirección Titular de la Orquesta Sinfónica de El Salvador	Responsable: German Cáceres	0.30	1			1									



PLAN DE TRABAJO 2013
DIRECCIÓN DE ARTES ESCÉNICAS

CODIGO	ESTRATEGIA INSTITUCIONAL	METAS UNIDAD	INDICADOR DE LA META	RESULTADO DE ACTIVIDAD	AREA RESPONSABLE	PERSONA RESPONSABLE	PESO DE META Y ACTIVIDAD	META ADJAL DE LA ACTIVIDAD	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
600	RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (TANGIBLE E INTANGIBLE) DE LA CULTURA POPULAR Y DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE EL SALVADOR.																			
GO		601. Atención a la imagen externa de los teatros Nacional	Mejor imagen de los Teatros Nacional				2.00	1												
		601.1 Planificación de las mejoras en los teatros		Crear el plan de trabajo para el mejoramiento de la imagen	Responsable: Dirección y administraciones de los teatros nacionales Apoyo: Dirección Nacional de Artes	Responsable: Marta Sayes, Luis Sorto, Alejandro Alfaro, Jennifer Valiente Apoyo: Tatiana de la Ossa	0.50	1												
		601.2 Mejoramiento de la imagen externa de los teatros nacionales y sus respectivas carteleras		Ejecución de las mejoras externas a los teatros nacionales	Responsable: Dirección y administraciones de los teatros nacionales Apoyo: Dirección Nacional de Artes	Responsable: Marta Sayes, Luis Sorto, Alejandro Alfaro, Jennifer Valiente Apoyo: Tatiana de la Ossa	1.50	4										4		
700	CAMBIO DE PARADIGMAS CULTURALES Y POSICIONAMIENTO DE LA CULTURA COMO INSTRUMENTO PARA PROMOVER EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL EN EL SALVADOR.																			
GE		701. Gestión de recursos y puesta en marcha	Visitas guiadas en los teatros y otros espacios de la SEC				2.00	19												19
		701.1 Planificación de visitas guiadas animadas en los Teatros Nacional con el apoyo de la Dirección de Patrimonio Cultural		Clear un plan de ejecución de visitas guiadas	Responsable: Direcciones y Administraciones de los Teatros Apoyo: Dirección de Nacional Patrimonio Cultural	Responsable: Marta Sayes, Luis Sorto, Alejandro Alfaro, Jennifer Valiente Apoyo: Gustavo Mirán	0.50	1					1	1		1	1	1		
		701.2 Visitas guiadas animadas		Fortalecer la historia de los espacios a través del drama	Responsable: Direcciones y Administraciones de los Teatros Apoyo: Dirección de Nacional Patrimonio Cultural	Responsable: Marta Sayes, Luis Sorto, Alejandro Alfaro, Jennifer Valiente Apoyo: Gustavo Mirán	1.50	19					2	2		2	2	2	2	19
800	GESTIONES OPERATIVAS																			
GO		801. Atención de solicitudes de demanda de los espacios de los teatros nacionales					5.00	1500												1500
		801.1 Programación, producción o montaje de espectáculos, conciertos, proyecciones y eventos de los teatros nacionales		Brindar atención adecuada a las solicitudes de demanda de los espacios	Responsable: Dirección y administraciones de los teatros nacionales Apoyo: Dirección Nacional de Artes	Responsable: Marta Sayes, Luis Sorto, Alejandro Alfaro, Jennifer Valiente Apoyo: Tatiana de la Ossa, Mónica Machado	5.00	1500												1500
GO		802. Presentación de publicaciones y libros	Proyectos Presentados				2.00	5					1				1	1	1	1
		802.1 Elaboración de programación de eventos de publicaciones y libros		Proyecto del TNSM	Responsable: Dirección y administraciones de los teatros nacionales Apoyo: Dirección Nacional de Artes	Responsable: Marta Sayes, Luis Sorto, Alejandro Alfaro, Jennifer Valiente Apoyo: Tatiana de la Ossa, Mónica Machado	0.50	1									1			
		802.2 Presentaciones de publicaciones y libros		Presentación realizada	Responsable: Dirección y administraciones de los teatros nacionales Apoyo: Dirección Nacional de Artes	Responsable: Marta Sayes, Luis Sorto, Alejandro Alfaro, Jennifer Valiente Apoyo: Tatiana de la Ossa, Mónica Machado	1.50	5					1				1	1	1	1



[illegible]

[illegible]

[illegible]

